

Roll No. ....

[ 2 ]

**D-3154**

**B. A. (Part I) EXAMINATION, 2020**

(Old Course)

DANCE

Paper Second

Time : Three Hours ]

[ Maximum Marks : 50

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. 'ताल' की परिभाषा लिखिए तथा नृत्य में उसके महत्व पर प्रकाश डालिए।

Write the definition of 'Taal' and throw light on the importance of Taal in dance.

2. नृत्य परम्परा में 'गुरु वंदना' के महत्व को समझाइए।

Explain the importance of 'Guru Vandana' in Dance tradition.

3. 'अभिनय दर्पण' के अनुसार 'शिरोभेदों' को समझाइए।

Explain 'Shirobhedas' according to the 'Abhinaya Darpana'.

4. 'अभिनय दर्पण' के अनुसार 'ग्रीवाभेदों' को समझाइए।

Explain the 'Grivabhedas', according to the 'Abhinaya Darpana'.

5. शास्त्रीय नृत्य के अभ्यास से क्या लाभ हैं ? लिखिए।

Write the benefits of practising classical dance.

6. 'अभिनय दर्पण' के अनुसार 'नेत्र संचालन' का विनियोग सहित वर्णन कीजिए।

Describe the 'Netra Sanchalan' with Viniyog according to 'Abhinaya Darpana'.

7. 'अभिनय दर्पण' के अनुसार 'संयुक्त हस्तों' के नाम लिखते हुए किन्हीं पाँच को विनियोग सहित समझाइए।

Write the names of 'Samyukta Hastas' and explain any five with Viniyog according to 'Abhinaya Darpana'.

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का परिचय दीजिए :

(अ) ददरिया

(ब) रीना

(स) करमा

(द) सुवा

Give the introduction of any two of the following :

(a) Dadriya

(b) Rina

(c) Karma

(d) Suva

**D-3154**

**100**

**(A-80) P. T. O.**

**(A-80)**