

Roll No. ....

**D-3211****B. A. (Part II) EXAMINATION, 2020**

MUSIC

Paper First

**(Theory of Indian Music—Vocal/Instrumental)**

Time : Three Hours ]

[ Maximum Marks : 50

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. निम्नलिखित में से किसी एक का जीवन परिचय एवं सांगीतिक योगदान लिखिए :

- (i) अलाउद्दीन ख़ाँ
- (ii) आचार्य भरत
- (iii) शारंगदेव
- (iv) व्यंकटमखी

Write the life sketch and musical contribution of any one of the following :

- (i) Alauddin Khan
- (ii) Acharya Bharat
- (iii) Sharangdev
- (iv) Vyankatmakhi

2. सूलताल और झूमरा ताल को समझाइए।  
Describe Sooltaal and Jhumra Tal.
3. तत्, वितत, घन एवं सुषिर को समझाइए।  
Explain the Tat, Vitat, Ghan and Shushir.
4. वाग्गेयकार से आप क्या समझते हैं ?  
What do you understand by Vaggeykar ?
5. कर्नाटक ताल पद्धति का संक्षिप्त परिचय दीजिए।  
Give a brief introduction of Karnatic Tala system.
6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :  
(अ) निबद्ध गान  
(ब) न्यास स्वर  
(स) आविर्भाव  
(द) अल्पत्व  
(इ) तिरोभाव  
Write notes on any two of the following :  
(a) Nibaddha Gan  
(b) Nayas Swar  
(c) Aavirbhav  
(d) Alpatva  
(e) Tirobhav
7. थाट क्या है ? उदाहरण देकर समझाइए।  
What is Thaath ? Explain with example.
8. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :  
(अ) अंश  
(ब) जमजमा

[ 3 ]

- (स) ग्रह
- (द) घसीट
- (इ) छायालग
- (फ) न्यास

Write short notes on any *four* of the following :

- (a) Ansha
  - (b) Jamjama
  - (c) Graha
  - (d) Ghaseet
  - (e) Chhayalag
  - (f) Nayas
9. शुद्ध एवं संकीर्ण राग को उदाहरण देकर समझाइए।  
Explain Shuddha and Sankirna Raag with example.
10. किसी भी एक ताल का परिचय देते हुए दुगुन में लिखिए।  
Write any *one* Taal in Dugun with introduction.