Roll No. ....

D–3344

B. A. (Classics) (Part II) EXAMINATION, 2020

SAHITYAM

(Optional)

Paper Second

Time : Three Hours] [*Maximum Marks : 75*

सूचना : सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।

1. केषाञ्चित् त्रयाणां पद्यानां सन्दर्भप्रसङ्गसहितां व्याख्यां कुरुत— 30

(i) स किं सखा साधु न शास्ति योऽधियपं
हितान्न यः संश्रुणते स किम्प्रभुः।
सदाऽनुकूलेषु हि कुर्वते रतिं
नृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदः॥

(ii) सखीनिव प्रीतियुजोऽनुजीविनः
समानमानान् सुहृदश्च बन्धुभिः।
स सन्ततं दर्शयते गतस्मयः
कृताधिपत्यामिव साधु बन्धुताम्॥

(iii) अथक्षमामेव निरस्तविक्रम
चिराय पर्येसि सुखस्य साधनम्।
विहाय लक्ष्मीपतिलक्ष्म कार्मुकं
जटाधरः सञ्जुहुथीह पावकम्॥

(iv) परिणामसुखे गरीयसि व्यथकेऽस्मिन् वचसि क्षतौजसाम्।
अति वीर्यवतीव भेषजे बहुरल्पीयसि दृश्यते गुणः॥

(v) सहसा विदधीत न क्रियामविवेकः परमापदां पदम्।
वृणते हि विमृष्यकारिणं गुणलुब्धाः स्वयमेव सम्पदः॥

(vi) विपदोभिभवन्त्य विक्रमं रहयत्यापदुयेतमायतिः।
नियता लघुता निरायतेरगरीयान् न पदं नृपश्रियः॥

2. 'किरातार्जुनीयम्' महाकाव्यस्य परिचयो देयः। 10

अथवा

महाकवेः भारवेः वैशिष्ट्यं प्रतिपाद्य परिचयो दीयताम्।

3. कयोश्चिद् द्वयोः पद्ययोः सन्दर्भप्रसङ्गानुसारिणीं व्याख्या क्रियताम्— 20

(i) पिशङ्गमौञ्जीयुजमर्जुनच्छविं
वसानमेणाजिनमञ्जनद्युति।
सुवर्णसूत्राकलिताधराम्बरां
विडम्बयन्तं शितिवाससस्तनुम्॥

(ii) तमर्घ्यमर्घ्यादिकयादि पूरुषः
सपर्यया साधु सपर्यपूपुजत्।
गृहानुपैतुं प्रणयादभीप्सवो
भवन्ति ना पुण्यकृतां मनीषिणः॥

(iii) जाज्वल्यमाना जगतः शान्तये समुपेयुषी।
व्यद्योतिष्ट सभावेद्यामसौ नरशिखित्रयी॥

(iv) त्वया विप्रकृतश्चैद्यो रुक्मणीं हरता हरे।
बद्धमूलस्य मूलं हि महद्वैरतरोः स्त्रियः॥

4. शिशुपालवधमहाकाव्यस्य प्रथमसर्गस्य कथासारं लिखत। 15

अथवा

'माघे सन्ति त्रयोगुणाः' इत्यस्याः सूक्तेः समीक्षां कुरुत।