

Roll No.

E-3121

B. A. (Part I) EXAMINATION, 2021

MUSIC

Paper First

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

1. नाद के गुणों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

Describe the merits of Nada with examples.

2. 'थाट' को विस्तार से समझाइए।

Explain the 'Thaat' in detail.

3. निम्नलिखित में से किसी एक का जीवन परिचय तथा सांगीतिक योगदान को लिखिए :

(अ) स्वामी हरिदास

(ब) तानसेन

(स) अमीर खुसरो

P. T. O.

Write the life sketch and musical contribution of *one* of the following :

- (a) Swami Haridas
- (b) Tansen
- (c) Amir Khusrau

4. निम्नलिखित को समझाइये :

- (अ) आलाप
- (ब) तिहाई
- (स) मींड
- (द) पूर्वांग
- (इ) उत्तरांग

Explain the following :

- (a) Alalap
- (b) Tihai
- (c) Meend
- (d) Poorvang
- (e) Uttarang

5. ध्रुपद एवं धमार संगीत शैली का विस्तार से वर्णन कीजिए।

Describe Dhrupad and Dhamar musical style in detail.

6. अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों का सम्पूर्ण शास्त्रीय परिचय दीजिए।

Describe classically any *two* Ragas with full details of your syllabus.

7. निम्नलिखित गीत प्रकारों का संक्षिप्त में वर्णन कीजिए :

- (अ) गीत
- (ब) ग़ज़ल
- (स) भजन

Explain the following 'Gayan Sheily' :

- (a) Geet
- (b) Ghazal
- (c) Bhajan

8. 'संगीत रत्नाकर' ग्रंथ के अनुसार गायकों के गुण तथा अवगुणों का वर्णन कीजिए।

Describe the merits and demerits of singers according to 'Sangeet Ratnakar' Granth.