

E - 3211

B. A. (Part - II) Examination -2021

(New Course)

SANSKRIT LITERATURE

Paper First

(नाटक, व्याकरण एवं रचना)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 75

सूचना :- सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

इकाई -1

1. क. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यां की व्याख्या कीजिए - 10
- i. ध्यान त्याजमुपेत्य वितयसि कामुनीत्य चक्षुः क्षणं
परशानाङ्गशरतुरं जनमिमं त्राताऽपि नो रक्षसि ।
मिथ्याकारुणिकोऽसि निर्धाणतरस्वत्वन्तः कृतोऽस्य पुमान्
सेष्यं माखधूमिरित्यभिहितो बोधो जिनः पातु वः ॥
- ii. निषान्दश्चन्दनानां शिशिरयति लतामण्डपे भान्ता
नाराद् धारागुहाणां ध्वनिमनु तनुते ताण्डवं नीलकण्ठः ।
यन्नोन्मुक्तश्च वेगाच्च लति विटपिनांपूरयन्नानवाला
नापातोत्सीऽहेलाहतकुसुमरजः फिजरोऽयं जलौघः ।
iii. स्वशरीरमपि परार्थं यः खलु दद्यादयाचितः कृपया
राज्यस्य कृते स कथं प्राणिवधक्रौर्यमनुभनुते ॥
iv. दक्षिणं स्पन्दते चक्षुः फलाङ्कक्षां न मे क्वचित् ।
न च मिथ्या मुनिवचः कथमिष्यति किञ्चिदम् ॥
- ख. निम्नलिखित में से किन्हीं दो सूक्तियों की व्याख्या कीजिए- 10
- i. समागमो भवित पुष्यवताम् ।
ii. स्वाङ्गैरेव विभूषितासि वहसि किं क्लेशायमण्डनम् ।
iii. निर्देश दर्शना कन्यका भवन्ति ।
iv. भूयात् परोपकाराय शरीर लाभः ।

इकाई -2

2. जीमूतवाहन की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 15

अथवा

नागानन्द नाटक की वर्तमान प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए ।

इकाई -3

3. सोदाहरण कर्तृवाच्य को समझाइये । 10

अथवा

कर्तृवाच्य एवं कर्मवाच्य में क्या अंतर है, सोदाहरण परिभाषित कीजिए ।

इकाई -4

4. क. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच समस्त पदों का विशद कर समास का नाम लिखिए । 10
- i. यथाशक्ति ii. गोहितम्
iii. नीलोत्पलम् iv. पीताम्बरः
v. महायशस्कः vi. पाणिपादम्
vii. हरिहरौ viii. प्राचार्यः
- ख. निम्नांकित सूत्रों में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए । 5
- i. प्रथमा निर्दिष्टं समास उपसर्जनम् ।
ii. पञ्चमी भयेन
iii. द्वन्द्वे धि
iv. न लोपो नञः
- इकाई -5
5. निम्नलिखित में से किन्हीं छः पदों का संस्कृत में वाक्य रचना कीजिए । 15
- i. पठति ii. प्रतिदिनम्
iii. निर्मक्षिकम् iv. महाराजः
v. अनुरुपम् vi. कुम्भकारः
vii. अपुत्रः viii. पञ्चवटी
ix. कुपुत्र
