

Roll No. ....

**E-3223**

**B. A. (Part II) EXAMINATION, 2021**

MUSIC

Paper First

**(Theory of Indian Music-Vocal/Instrumental)**

*Time : Three Hours ]*

*[ Maximum Marks : 50*

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. All questions carry equal marks.

1. निबद्ध एवं अनिबद्ध गान को समझाइए।

Explain Nibaddha and Anibaddha gana.

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) ग्रह  
(ब) अंश  
(स) घसीट  
(द) कृत्तन  
(इ) रागालाप

Write short notes on any *two* of the following :

- (a) Graha

**P. T. O.**

- (b) Ansha  
 (c) Ghaseet  
 (d) Krintan  
 (e) Ragalap
3. ताल धमार अथवा तिलवाड़ा का परिचय देते हुए दुगुन में लिखिए।  
 Write Dhamar or Tilwada in Dugun with introduction.
4. निम्नलिखित में से किसी एक का जीवन परिचय तथा सांगीतिक योगदान को लिखिए :  
 (अ) उस्ताद अलाउद्दीन खाँ  
 (ब) पं. रविशंकर  
 (स) आचार्य भरत  
 (द) सदारंग-अदारंग
- Write life sketch and musical contribution of any *one* of the following :
- (a) Ustad Alauddin Khan  
 (b) Pt. Ravishankar  
 (c) Acharya Bharat  
 (d) Sadarang-Adarang
5. छायालग एवं संकीर्ण राग को उदाहरण सहित समझाइए।  
 Explain Chhayalag and Sankirana Raga with example.
6. वाग्गेयकार के प्रकारों का वर्णन कीजिए।  
 Describe the kinds of Vaggeyakar.

[ 3 ]

7. अवनद्ध एवं सुषिर वाद्यों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

Describe Avnaddha and Sushir Vadya with examples.

8. दीपचंदी एवं आड़ाचौताल की तुलना कीजिए।

Compare Deepchandi and Adachautal.

9. गान्धर्व-गान का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

Give a brief introduction of Gandharwa-Gana.

10. कर्नाटक ताल पद्धति का सामान्य परिचय दीजिए।

Give general introduction of Karnatic Tala system.