

Roll No.

E-3880

**B. Sc. (Home Science) (Part III)
EXAMINATION, 2021**

(Group—IV)

Paper B

APPAREL MAKING AND FASHION DESIGNING

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. *One* question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

(UNIT—1)

1. परिधान के महत्व को विस्तारपूर्वक समझाइए।

Explain in detail importance of clothing.

अथवा

(Or)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) परिधान के मनोवैज्ञानिक पहलू

(ii) वस्त्र का अनुमान

(iii) सामान्य परिसज्जा

P. T. O.

Write notes on any *two* of the following :

- (i) Psychological aspects of clothing
- (ii) Cloth estimation
- (iii) General finishes

इकाई—2

(UNIT—2)

2. रंग योजनाओं को विस्तारपूर्वक सचित्र समझाइए।

Explain in detail colour schemes with diagram.

अथवा

(Or)

डिजाइन (नमूने) के विभिन्न प्रकारों का सचित्र वर्णन कीजिए।

Describe different types of design with diagram.

इकाई—3

(UNIT—3)

3. शरीर का माप लेने की विधियों को सचित्र समझाइए।

Explain methods of taking body measurements with diagram.

अथवा

(Or)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) सिलाई के यंत्र व उपकरण
- (ii) फैशन का सिद्धान्त
- (iii) पैटर्न बनाने की तकनीक

Write notes on any *two* the following :

- (i) Tailoring tools and equipments
- (ii) Fashion theories
- (iii) Pattern making techniques

इकाई—4

(UNIT—4)

4. सीवन व सीवन परिसज्जा को सचित्र समझाइए।

Explain seam and seam finishes with diagram.

अथवा

(Or)

प्लीट्स एवं टैक्स को सचित्र विस्तारपूर्वक समझाइए।

Explain in detail pleats and tucks with diagram.

इकाई—5

(UNIT—5)

5. कर्नाटक की कसूती कढ़ाई को विस्तारपूर्वक चित्र सहित समझाइए।

Explain in detail Kasuti embroidery of Karnataka with diagram.

अथवा

(Or)

लखनऊ की चिकनकारी कढ़ाई की सचित्र व्याख्या कीजिए।

Describe Chikankari embroidery of Lucknow with diagram.