

Roll No.

E-3141

B. A. (Part I) EXAMINATION, 2021

(New Course)

DANCE

Paper Second

(शास्त्रीय नृत्य सिद्धान्त)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

1. 'लय' की व्याख्या कीजिए तथा इसके प्रकार लिखिए।

Describe 'laya' and write its types.

2. 'ताल' के दस प्राण क्या हैं ? समझाइए।

What are the *ten* Pranas of 'taal' ? Explain.

3. 'गुरु वन्दना' के महत्व को समझाइए।

Explain the importance of 'Guru Vandana'.

4. शास्त्रीय नृत्य के अभ्यास से शारीरिक एवं मानसिक लाभ क्या हैं ? लिखिए।

Write the physical and mental benefits of practicing Classical Dance.

P. T. O.

5. 'अभिनय दर्पण' के अनुसार 'ग्रीवा भेद' लिखिए।

Write the 'Grivabhedas' according to the 'Abhinaya Darpan'.

6. 'अभिनय दर्पण' के अनुसार 'दृष्टिभेद' समझाइए।

Explain 'Drishtibheda' according to 'Abhinaya Darpan'.

7. 'अभिनय दर्पण' के अनुसार 'असंयुक्त हस्तों' के नाम लिखते हुए किन्हीं पाँच को विनियोग सहित समझाइए।

Write the name of 'Asamyukta Hastas' and explain any *five* with viniyog according to 'Abhinaya Darpana'.

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो लोक नृत्यों का परिचय दीजिए :

- (अ) सुवा
(ब) करमा
(स) परब
(द) ददरिया

Give the introduction of any *two* folk dances of the following :

- (a) Suva
(b) Karma
(c) Parab
(d) Dadariya